




XIV
B
70



CATALOGUE

DES LIVRES ET ESTAMPES DE FEU MONSIEUR R*** Racine

1756 Mar.17 PaMaR

THEOLOGIE, ET HISTOIRE ECCLESIASTIQUE.

1 BIBLIA VATABLI : Editio postrema. *Par.* 1745. 2. *v. in fol.* 20.# 10.

2 Biblia Græca Lxx. Interpretum. *Cantabrigiæ* 1665. 3 *v. in* 12. 9#

3 Nouveau Testament, Grec, François, & Lat. *Mons* 1673. 2 *v. in* 8. 5.# 5.

4 Apollinaris Interpretatio Psalmorum Græc-Lat. *Par.* 1680. *in* 12. 1.#

5 Houbigan Prolegomena in Scripturam Sacram. *Par.* 1746. & 1753. 2. *v. in* 4. *belle rel.* 8.# 2.

6 Theodoret de la Providence, trad. *Par.* 1740. *in*8. *maroq.* 3.# 16

A

7 Lactntii Opera, ſtudio le Brun & Lenglet. *Par.* 2. *v. in* 4. 15.# 7.ſ

8 Année Chrétienne de le Tourneux: 5. Edit. *Par. Joſſet.* 1698. 12. *v. in* 12. *b. r.* 30.

9 Heures de Port-Royal. *Par.* 1650. *in* 12. *mar.* 3.

10 Miſſel de Paris Latin. *Par.* 1738. 4. *v. in* 12. *mar.* 7.

11 Office du matin. 1739. *in* 12. *mar.* 2

12 Semaine Ste. *in* 12. *mar.* 2.# 1

13 Office Latin & François à l'uſage des Dames. *in* 12 *mar.* 1.# 10.ſ

14 Huetii Demonſtratio Evangelica: Edit. tertia. *Par.* 1690. *in fol.* 12.# 00

15 Vérité de la Religion Chrétienne, par Abbadie. 4. *v. in* 12. 6. 15

16 Preuves hiſtoriques de la Religion. *Par.* 1747. *in* 12. 1. 10

17 Preuves de la Religion, par M. le François. 1751. 4. *v. in* 12. 8.

18 Catéchiſme de Montp. *Par.* 1739. 3. *v. in* 12.

19 Catéchiſme du Jubilé. 1751. *in* 12. 7.# 16

20 Conduite d'une Dame Chrétienne. 1749. *in* 12.

21 Paraphraſe du *Miſerere*, du Pere Calabre. 1740. *in* 12. 1.#

22 Traité de la Confiance en Dieu, par M. Languet: 7e. Edit. 1739. *in* 12. 1.#

23 Entretien avec J. C. par un Bénédictin. 1745. *in* 12. 10.ſ

24 Inſtruction ſur le Sacrement de Pénitence. 1734. *in* 12. 12.ſ

25 Miniſtère primitif de la Pénitence. 1752. *in* 12. 12.ſ

26 Inſtruction dogmatique & morale ſur la Communion. 1739. *in* 12. 13.ſ

27 L'Esprit de J. C. sur la Communion, par le Pere Pichon. 1745. *in* 12. 4.# 4.

28 Recueil des Mandemens faits à l'occasion du Livre précedent. 3. *v.* *in* 4. 12.

29 Recueil de Mandemens & Oraisons funebres. *in* 12. 2.

30 These de l'Abbé de Prades, avec le Recueil. des pieces concernant lad. These. 1753. 6. *v* *in* 4. 6.# 4

31 Traités de la Grace générale, par Nicole & Arnauld. 4. *v.* *in* 12. *b. r.* manq.

32 Ordonnance de M. l'Arch. de Reims sur la Science moyenne. 1692. *in* 8. 1.#

33 Principes de la Perfection chrétienne. *Paris.* 1748. *in* 12.

34 Sherlock de l'*immortalité* de l'Ame, & de la Vie éternelle, traduit de l'Anglois. *Amst.* 1708. *in* 8.

35 Sherlock de la Mort & du Jugement dernier traduit. 1722. *in* 8.

36 Sherlock de la Providence, traduit. *La Haye.* 1721. *in* 8. 15.# 19

37 Sherlock des usage & fins de la Prophétie, trad. *Amst.* 1729. *in* 8.

38 Maximes des Saints, sur la Vie intérieure, par M. de Fénélon. *Par.* 1697. *in* 12. 1.# 4.

39 De l'Autorité Séculiere dans les matières de Religion. *Avignon.* 1753. *in* 12. 1.

40 Examen pacifique, par Petitpied. *Cologne* 1749. *in* 12. 3. 1.

41 Instructions Chrétiennes: 4e. Edit. 1716. *in* 12. 1.#

42 Traité de la Liberté, par Petitpied. *Utrecht.* 1743. *in* 12. 3. 2.

43 De Saint-Philippe Monarchia Hebrea. *Haya.* 1727. 2. *v.* *in* 12. 3.# 1

44 Sermones de D. Juan de la Concepcion. *Madrid*. 1740. *in* 12. 1.#

45 Instruction Pastorale de M. de Tours. 1749. *in* 12. 1.#

46 Abrégé de la Loi nouvelle. *Par*. 1727. *in* 12. 10

47 Direction de la Conscience d'un Roi, par M. de Fenelon. *La Haye* 1747. *in* 12. 1.# 10

48 Lettre de M. d'Auxerre à M. de Sens. 1751. *in* 12. 1.#

49 Principes de la Foi Chrétienne, par du Guet. *Par*. 1737. 3. *v*. *in* 12. 4. 10

50 Exposition de la Doctrine Chrétienne, par M. Mézangui. *Utrecht*. 1744. 6. *v*. *in* 12. 9.#

51 Apolo ie des Jugemens rendus contre le Schisme. 3. *v*. *in* 12. 3. 12

52 Sermons de M. Massillon. 1745. 14. *v*. *in* 12. 33

53 Histoire de l'Ancien & N. Testament, par D. Calmet. 1737. 4. *v*. *in* 4. 17.#

54 Histoire Ecclésiastique de Fleury. 1743. 36. *v*. *in* 4. 130.

55 Justification de l'Histoire de Fleury. *Nancy*. 1737. 2. *v*. *in* 12. *b*. *r*. 4. 8.

56 Histoire Ecclésiastique du 17e Siécle, par du-Pin. 4 *v*. *in* 8. *b*. *r*. 8. 10

57 Histoire du Peuple de Dieu, par le Pere Berruyer : 1e. *Edit*. *Par*. 1728. 7. *v*. *in* 4. 55.# 1.

58 Suite de cette Histoire. *La Haye*. 1753. 8. *v*. *in* 12. *sans cartons*. *b*. *r*. 15. 10

59 Lamê me Suite, *avec cartons*, *brochée*. 8, 7

60 Recueil de Mém. concernant l'Histoire Ecclés. du 18e. Siécle. 11. *v*. *in* 4. 96.#

61 Vie de D. Barthelemy des Martirs. *in* 8. 2.

62 Vie de S. Fidel Martyr. 1745. *in* 12. m...

63 Vie d'Ant. Arnauld. 1727. *in* 12. m...

64 Vie de M. Pavillon Evêque d'Alet. 3. *v*. *in* 12. 3.#

65 Vie de Mr Vialart. 2. *v*. *in* 12. 2.# 16.

66 Vie de M. de Buzanval. *in* 12. 1.4

67 Vie & Lettres de M. de S. Papoul. *in* 12. 1.10

68 Vie de Jean Hamon. *in* 12. 1.6

69 Vie de D. Rivet. *in* 12.

70 Vie d'Hermant, par Baillet. *in* 12. 2

71 Guerre Seraphique, par Thiers. *La Haye.* 1740. *in* 12. *b. r.* 3.

72 Idée de la Babylone ſpirituelle. 1723. *in* 12. *b. r.* 1. 10

73 Lettres de Nicole, nouvelle Edit. 1718. 2. *v.* *in* 12. *b. r.* 3. 10.

Droit Public, & Juriſprudence.

74 Grotius de Jure Belli & Pacis, cum notis Variorum. *Hagæ comitum* 1680. *in* 8. 3.

75 Grotius du Droit de la Guerre & de la Paix, trad. par Barbeyrac. *Amſt.* 1724. 2. *v.* *in* 4. 18. 5

76 Cumberland des Loix naturelles, trad. par Barbeyrac. *Amſt.* 1744. *in* 4. *b. r.* 7. 15

77 Hiſtoire du Droit Public Eccléſiaſtique François. *Londres.* 1740. 3. *v.* *in* 12. 4.

78 Inſtitution d'un Prince, par du Guet. *Lond.* 1743. *in* 4. 7. 10

79 Idea d'un Principe politico. 1658. *in* 4. 15

80 Opere di Machiavelli. 1550. *in* 4. *Edit rare.*

81 L'Anti-Machiavel: 3. Edit. *La Haye* 1741. 2. *v.* *in* 8. 3.

82 Le même. *Londres* 1745. *in* 12. 2. 10

83 Loix Civiles, par Domat. *Par.* 1699. 5. *v.* *in* 4.

84 Conférences des Ordonnances, par Bornier. *Par.* 1744. 2. *v* *in* 4. 10.

85 Recueil de Juriſprudence, par Rouſſeaud. de la Combe. *Par.* 1746. *in* 4. 4. 10

86 Inſtitution au Droit François, par Argou. *Par.* 1735. 2. *v.* *in* 12. 3.

87 Droit Public de l'Europe, par l'Abbé Mably. *Geneve.* 1748. 2. *v. in* 12. 2.# 9.
88. Remontrances du Parlement, avec la Tradition des Faits, & les Médailles. 1753. *in* 12. 1.# 1.
89 Lettres *ne repugnate. Londres.* 1750. *in* 8. 2.# 11
90 Mémoires de la Paix de Ryſvick. *La Haye.* 1699. 4. *v. in* 12.
91 Mémoires de la Paix de Nimegue. *Amſterd.* 1680. 4. *v. in* 12. 7.#
92 Traités de Paix entre la France & l'Eſpagne. 1664. 2. *v. in* 12. 1.#
93 Recueil de Traités & Actes publics, par Rouſſet. *La Haye.* 1728. 18. *v. in* 8. 23. 1.
94 Recueil des Traités de Paix, par du Mont. *Amſt.* 1710. 2. *v. in* 12. 2.
95 Recopilacion de Leyes de Indias. *Madrid.* 1681. 4. *v. in fol.* 8.
96 Norte de la Contratation de Indias. *Mad.* 1672. *in* 4. 2. 8
97 Traité d'Aix-la-Chapelle. *Imprimerie Royall.* 1748. *in* 4. 3. 3.
98 Recueil de Pièces ſur les deux Puiſſances. *in* 12. 2.# 1
99 Lettres à Mrs. les Commiſſaires. 1752. *in* 12. 1.# 11
100 Teſtament du Cardinal Alberoni. 1753. *in* 12. 1.# 10.
101 Mémoire ſur les Etats Provinciaux. *in* 12. 12.
102 Memoires des Commiſſaires du Roi & de ceux de S.M. Britanique; avec les Actes & Pieces juſtificatives. *Inpr. R.* 1755. 3. *v. in* 4. *broch.* 10.#

Philoſophie.

103 Plato Serrani Græc-Lat. 1578. 3 *v. in fol. mar.* 150.#
104 Plato de rebus divinis Græc. Lat. *Cantabrigiæ.* 1683. *in* 8. 6
105 République de Platon, traduite par la Piloniere. *Lond.* 1726. *in* 8. 9

106 Hierocles de Providentia & Fato, & aurea Carmina Pythagoreorum Græc-Lat. *Lond.* 1673. 2. *v. in* 8. mang

107 Iamblichus de Mysteriis, Gr. Lat. *Oxonii.* 1678. *in fol.* m

108 Senecæ Opera, cum notis Varior. *Elzev.* 1672. 3. *v. in* 8. *maroq.* 19 ₶

109 Epicteti Enchiridion, & Cebetis Tabula, Gr Lat. *Glascuæ* 1744. *in* 12. *b. r.* 3.

110 Eadem, cum notis Varior. 1670. *in* 8. 1 ₶ 10

111 Theophrasti Caracteres Gr. Lat. cum notis Casauboni. *Lugduni.* 1612. *in* 8. 1. 12

112 Iidem Gr. Lat. *Glascuæ* 1748. *in* 16. m..

113 Les Mœurs. *Par.* 1748. *in* 8. 5 ₶

114. Histoire critique de la Philosophie, par M. Deslandes. *Amst.* 3. *v. in* 12. m

115 Portrait de la Sagesse universelle. *in* 12. 12 s.

116 Mori Utopia. *Glascuæ* 1750. *in* 12. *b. r.* 6 ₶

117 The Spectator. *London.* 1749. 7. *v. in* 12. *b. r.* 23. 4 s.

118 Le Spectateur, trad. de l'Ang. *Amst.* 1741. 7. *v. in* 12. 14 ₶

119 The Tatler, *London.* 1737. 4. *v. in* 12. 10 ₶

120 Le Philosophe Nouveliste. *Amst.* 1735. 2. *v. in* 12. 3.

121 Le Mentor moderne. *Rouen.* 1725. 3. *v. in* 12. 3. 19.

122 Discours de Jacques Rousseau, sur l'inégalité des conditions. *Amst.* 1755. *in* 8. *broch.* 2 ₶ 8

123 Foiblesse de l'Esprit humain par M. Huet. *in* 12. 3 ₶

124 Lettres Flamandes sur la Religion naturelle. *Lille* 1752. *in* 12.

125 Conseils de l'Amitié. *Par.* 1746. *in* 12.

126 Pensées du Comte d'Oxenstirn. *La Haye* 1748. 2 *v. in* 12. 2 ₶ 6

127 Clark de l'éxistence de Dieu, trad. par Ricotier. 3. *v. in* 12. *b. r.* 6.tt 10.
128 Existence de Dieu, démontrée par les merveilles de la Nature, trad. de Nieuvventit. *Par.* 1725. *in* 4. 8. 10
129 Théologie Physique, trad. de Derham. *Rott.* 1730. *in* 8. 2, 14
130 Théologie des Insectes, trad. de Lesser. *Par.* 1745. 2. *v. in* 8. 4.
131 Plinii Historia Naturalis, cum Harduini comment. *Par.* 1723. 3. *v in fol. b. r.* 63.
132 Ælianus de natura Animalium Gr. Lat. *Lond.* 1744. 2 *v. in* 4. *b. r.* 25. 15
133 Ejusdem Historiæ variæ Gr. Lat. *Amsterd.* 1731. 2. *v. in* 4. *b. r.* 21. 10
134 Antoninus Liberalis Gr. Lat. cum notis. *Amst.* 1676. *in* 12 *m.*
135 Scriptores Rei Rusticæ veteres Latini, cum notis Variorum. *Lipsiæ.* 735. 2. *v. in* 4. 29.tt 11
136 Julius Obsequens de Prodigiis. *Amst.* 1679. *in* 12. 3
137 Elemens de la Philosophie de Nevvton, par M. de Voltaire. *in* 8. *m.*
138 Physique de Rohault. *Savreux in* 4. 3.tt
139 Origine de la Physique, par le P. Regnaud. 3. *v. in* 12. 3.
140 Entretiens sur la Physique, par le même. 5. *v. in* 12. 6
141 Essay critique de l'Ame des Bêtes. *Amster.* 1749. *in* 8. 3. 12
142. Essay sur l'Electricité, par l'Abbé Nolet. 1746. *in* 12. 1.tt
143 Recherches sur l'Electricité, par le même. 1749. *in* 12. 2, 8
144 Eclaircissemens Geographiques. par M. d'Anville. *Imp. Royale* 1753. *in* 4. 1.tt 10.

145 Essai sur les Erreurs populaires ; trad. de Brown. *Par.* 1733. 2 *v. in* 12. 2#

146 Hippocratis Aphorismi, Gr. Lat. *Amst.* 1685 *in* 12. 1#

147 Iidem Gr. Lat. *Glascuæ.* 1748. *in* 16. 3#.

148 Apicius de Re Coquinaria, cum notis Listeri : Edit. 2. *Amst.* 1703. *in* 12. 5# 3

149 Elemens de Médecine, traduits de Bontekoé. *Par.* 1698. 2. *v. in* 12. m..

150 Traité des Maladies, par Helvetius. *in* 12. m.

151 Imagination des Femmes enceintes. *Par* 1745. *in* 12. 2#

#19 152 Ecole de Salérne, trad. *Par.* 1749. *in* 12.

153 Libro sopra ogni sorte di Lettera. 1540 *in* 8. 2. 10

154 Essai sur la Marine & le Commerce ; & Lettre sur ce Livre. 1743. *in* 8. 4. 19

155 Histoire du Commerce & de la Navigation des Anciens, par M. Huet. 1716. *in* 12. 1#10

156 Le Parfait Négociant, par Savary : 7e Edit. *Par.* 1713. 2. *v. in* 4. 10#

157 An essay upon Insurances. *London.* 1745. 2. *v. in* 4. 16. 1

158 Coup d'œil Anglois sur les Cerémonies du Mariage. *Geneve.* 1750. *in* 12. 3. 19

159 Canal de Provence. *Par.* 1750. *in* 8. 2.

160 Teatro Olimpico. *Padoua.* 1749. *in* 8. m.

161 Examen d'un écrit sur l'Architecture. *Par.* 17 3. *in* 12. 1# 12

162 Elémens de la Peinture, par Corneille. *Par.* 1674. *in* 12. 2.

163 L'Ombre du grand Colbert. *La Haye.* 1749. *in* 12. . . . . 1. 18

164 Le même : 2e. Edit. *in* 12. 2

165 Voyage Pittoresque des environs de Paris. 1755. *in* 12. 1. 16

166 Réflexions ſur la Peinture, par M. la Font. 1747. *in* 12.

167 Réflexions critiques ſur les différentes Ecoles des Peintres, par le Marquis d'Argens. 1752.

168 Recueil d'Ecrits ſur la Peinture. *in* 12.

169 Recueil de Lettres ſur la Peinture. *in* 12.

170 Autre Recueil. 1747. *in* 12.

171 Poëme ſur la Peinture, par du Freſnoy, traduit par de Piles. 1684. *in* 12.

172 Cours de Peinture, par de Piles. *in* 12.

173 Vies des Peintres, par de Piles. *in* 12.

174 Diſſertations ſur les Ouvrages des plus fameux Peintres, par de Piles. *in* 12.

175 Vies des Peintres, par Felibien. 6. *v. in* 12.

176 Memoire ſur la Peinture à l'Encauſtique, par M. le C. de Caylus. 1755. *in* 8.

177 L'Abecedario Pittorico. *Bologna.* 1719. *in* 4. *maroq.*

178 Del Palomino Theorica y pratica de la Pittura. *Madrid.* 2. *v. in fol.*

179 Vias des Peintres Eſpagnols, par Velaſco. *Par.* 1749. *in* 12.

180 Catalogues raiſonnés d'Eſtampes & Tableaux, par Gerſaint. 2. *v. in* 12.

181 Catalogue raiſonné de Coquilles. 1753. *in* 12

182 Catalogue raiſonné de l'Œuvre de Rimbrant. 1751. *in* 12.

183 Catal. des Oeuvres de Rubens & Jordans. 1751. *in* 12.

184 Deſcription de la France, par Piganiol. *Par.* 1752. 8 *v. in* 12.

185 Hiſtoire de la Danſe, par Bonnet. *in* 12.

186 Hiſtoire de la Muſique, par le même. *Amſt.* 1735. 2. *v. in* 12.

187 Recueil de pieces de Muſique. *in* 4. *oblong.*

188 Cantates de Bernier. *in fol.*
189 X I. Opera en Musique : sçavoir Roland Phaëton, Atys, Armide, Bellerophon, Alcione Cadmus, Venus & les Muses, Arethuse, Iphigenie, & les Elémens. retiré

Belles-Lettres.

190 Choix des Etudes, par Fleury. *Par. in* 12
191 Etudes couvenables aux Demoiselles. *Par.* 1749. 2. *v. in* 12. 3.# 10s
192 Traité de l'Ortographe Françoise, en forme de Dictionnaire. *Poit.* 1747. *in* 8. 2. 13
193 Principes de la Langue Françoise, par Girard 1747. 2. *v. in* 12. 3. 2
194 Synonimes François, par le même : 3 Edi 1740. *in* 12. 3
195. Des Tropes, par M. du Marsais. *in* 8. 3.# 15.
196 Remarques de Vaugelas, avec les observations de l'Académie Françoise. 1704. *in* 4
197 Les mêmes, avec les observations de Patr & de Thomas Corneille. 3. *v. in* 12. 3.# 12
198 Observations sur la Langue Françoise, par Menage. 1672. 2. *v. in* 12. 2. 16
199 Doutes sur la Langue, par Bouhours. *in* 12
200 Remarques, par le même. 2. *v. in* 12.
201 L'Art de bien parler François : 4e. Edi *Amst.* 1730. 2. *v. in* 12. 3.
202 Festus Pompeius Dacerii, ad usum Delphini. *Amst.* 1700. *in* 4. 5.#
203 Hesychii Lexicon Græcum, ex edit. Schrevelii. 1668. *in* 4. 9. 2.
204 Etymologicum parvum. *Lond.* 1654. *in* 8
205 Lexicon Homericum. *in* 8. 19. 10
206 Lexicon Pindaricum. 1606. *in* 8. 8.# 6
207 Dictionnaire Fr. & Lat. de Joubert. *Lyo* 1731. *in* 4. 10#

208 Dictionnaire Etymologique de la Langue Françoise, par Menage. *Par.* 1750. 2. *v. in fol.* b. r. 33.#

210 Dictionnaire de Richelet. *Geneve.* 1710. 2. *v. in* 4. 4. 1

211 Origini della Lingua Italiana, di Menagio. *Geneva in fol.* 6.

212 Dictionnaire Neologique, par Desfontaines. *in* 12. 2.

213 Dictionnaire comique, satyrique &c. *Amst.* 1750. *in* 8. 6.

214 Dialogues de Sobrino, Espagnols & François: 4e Edit. 1729. *in* 12.

215 Grammaire Espagnole & Françoise, de Sobrino. 1740. *in* 12. 2.

216 Cours de Belles-Lettres, par M. Batteux. 1747. 4. *v. in* 12. 5.

217 Du même les deux prem. vol. *séparément.* 1# 1

218 Diccionnario de la Lengua Castellana. *Mad.* 1737. 6. *v. in fol.* 72.#

219 Regles de l'Eloquence, par Gibert. 1730.

220 Observations de Gibert à Rollin. 1747. *in* 12.

221 Jugemens des Sçavans sur la Rhétorique, par Gibert. 3. *v. in* 12. 3. 10.

222 Aristotelis Rhetorica Gr. Lat. cum Analysi Goulstoni. *Lond.* 1696. *in* 4. 2, 18

223 Rhetores selecti. Gr. Lat. *Oxonii* 1676. *in* 8. 3. 5

224 Dionysius Halicarnasseus de structurâ Orationis, Gr. Lat. *Lond.* 1702. *in* 8. 8

225 Castelvetro sopra la Rhetorica. *Mod.* 1652. *in* 4. 1

226 Fontanini della Eloquenza Italiana. *Venez.* 1737. *in* 4. 3

227 Demosthenis Opera, Græcè. *Lut.* 1570. *in fol.* 7# 1

228 Demosthenis selectæ Orationes Gr. Lat. cum scholiis & notis, edente Monteney. *Cantabrigiæ.* 1731. *in* 8. *b. r.*

229 Isocratis Opera Gr. Lat. *Lond.* 1749. 2. *v. in* 8

230 Ciceronis Opera. *Glas.* 1749. 20. *v in* 16. *b. r.*

231 Cicero de Oratore. *Oxon.* 1706. *in* 8.

232 Ciceronis Libri Philosophici. *Lugd.* 1562. *in* 8.

233 Ciceronis Rhetorica, & de Officiis. 2. *vol. in* 16.

234 Pensées de Ciceron, traduites par l'Abbé d'Olivet. *in* 12.

235 Plaidoyers de le Maistre. *in* 4.

236 Discours de M. la Baumelle, prononcé à Coppenhague. 1751. *in* 4.

237 Victorius in Aristotelis Poëticam, cum commentario ejusdem in Demetrium Phalereum; & cum PoëticaScaligeri. *in fol.*

238 Aristotelis Poëtica Gr. Lat. cum notis. *Cantabr.* 1596. *in* 4.

239 Poëtica d'Aristotele, esposta da Castelverto *Basilea.* 1576. *in* 4.

240 J. Ger. Vossius de Poëtica. *in* 4.

241 Idem de Imitatione. *in* 4.

242 Idem de Poëtis. *in* 4.

243 Isaac. Vossius de viribus Rithmi & Poëmatum cantu. 1673. *in* 8.

244 De Futilitate Poëseos. *in* 12.

245 Mercerius de conscribendo Epigrammate. *in* 8.

246 Vavassoris Epigrammata, & de conscribendo Epigrammate. 1669. *in* 8.

247 Idem de ludicra Dictione. *Par.* 1658. *in* 4.

248 Lilii Gyraldi Historia Poëtarum. *Basil.* 1545. *in* 8.

249 Saverio della iſtoria e ragione poëtica. *Bolog.* 1539. 5. *v. in* 4.

250 Creſcembeni iſtoria del la Volgar Poëſia. *Venet.* 1731. 4. *v. in* 4.

251 Il medeſimo. *Roma* 1698. *in* 4.

252 Gravina della ragione poëtica. *Venet.* 1731. *in* 4.

253 Raiſon ou idée de la Poëſie, trad. de Gravina. *Par.* 1755. 2. *v. in* 12.

254 Muratori della perfetta Poëſia Italiana. *Venet.* 730. 2, *v. in* 4.

255 Della Satira Romana e Italiana. *Firenze.* 1728. *in* 4.

256 Apologia del Taſſo. *Ferr.* 1585. *in* 12.

257 Heinſius de Satyra Horatiana. *Elzev. in* 12.

258 Diſcorſi del Poëma Heroïco, da Torquato Taſſo. *Nap. in* 4.

259 Patrici della Poëtica; col Toriſmondo del Taſſo. *in* 4.

260 Mambrunus de Epico Carmine. 1652. *in* 4.

261 Ragguagli di Parnaſo, del Boccalini. *Blaeu.* 1669. 2. *v. in* 12.

262 Secretaria d'Apollo, del Boccalini. *Amſt.* 1653. *in* 16.

263 Origenes de la Poëſia Caſtellana. *Malaga.* 1754. *in* 4.

264 Remarks upon Poëtry, by Blount. *London.* 1694. *in* 4.

265 Fauchet des anciens Poëtes François. *in* 4.

266 Sentimens de Pline ſur la Poëſie, par de Maucroix. *in* 12.

267 Hiſtoire de la Poëſie Françoiſe, par Merveſin. 1706. *in* 12.

268 Réflexions ſur la Poëſie, par M. Remond de Saint-Mard. *La Haye.* 1734. *in* 12.

269 Du Cerceau de la Poëſie Françoiſe. 1742. *in* 12.

270 Traité de la Poësie, par le P. Mourgues. 1724. *in* 12.
271 Histoire Poëtique. *in* 12. 4. 3
272 Poëtique Françoise & Rhétorique à l'usage des Dames. *Par.* 1743. 3. *v. in* 12. *b. r.*
273 Réflexions sur l'Art Poëtique. *Par.* 1701. *in* 12.
274 Principes pour la lecture des Poëtes. *Par.* 1745. *in* 12.
275 Genest de la Poësie pastorale. 1707. *in* 12. 2. 19
276 Pratique du Théatre, par Hedelin d'Aubignac. *Amst.* 1715. 2. *v. in* 8. 2. 11.
277 Traité du Poëme Epique, par le Bossu. *la Haye.* 1714. 2. *v. in* 12. *b. r.* 1. 2.
278 Histoire du Théatre François, par MM. parfait. *Par.* 1743. 15. *v. in* 12. 26.
279 Le Comédien, ou de la Déclamation. 1747. *in* 8. 1.
280 Remarques sur les Tragédies de Racine. *Amst.* 1752. 3. *v. in* 12. 4. 10
281 Elémens de la Poësie Françoise. 1750. 2. *v. in* 12. 1. 4
282 Observations sur la Comédie, par Riccoboni. *in* 12. 1. 06
283 De la réformation du Théatre, par le même. *in* 12.
284 Histoire du Théatre Italien, par le même. 2. *v. in* 8. *fig.* 7. 10
285 Réflexions sur les différens Théatres de l'Europe, par le même. *in* 8. 1. 10

Pœtes Grecs.

286 Homeri Ilias & Odyssea, Gr. Lat. cum scholiis & notis Josuæ Barnes. *Cant.* 1711. 2. *v. in* 4. *b. r.* 96.
287 Homeri & Hesiodi Certamen. *Apud Henr. Stephanum.* 1573. *in* 8. 1. 10

288 L'Iliade, Poëme de de la Motte. *in* 8. *fig.* 16
289 Hesiodi Opera Gr. Lat. edente Schrevelio. *in* 8. 3. 1,
290 Hesiodi, Orphei, & Procli quæ extant Gr. Lat. cum Latina interpretatione Versibus Italicis reddita ab Ant. Salvini, *Patav.* 1747. *in* 8. *b. r.* 12
291 Sapphus Fragmenta & Elogia Gr. Lat. cum notis Wolfii. *Lond.* 1733. *in* 4. 9. 1,
292 Anacreontis & Sapphus Opera Gr. Lat. *Lond.* 1693. *in* 12. m.
293 Eadem Gr. Lat. *Lond.* 1695. *in* 8. m.
294 Eadem Gr. Lat. studio Josuæ Barnes. *Cant.* 1705. *in* 12. 6. 4
295 Eadem Gr. Lat. *Glas.* 1744. *in* 12. 4.
296 Eadem Gr. Lat. *Par.* 1754. avec la traduct. en Vers de Gacon. 2. *v. in* 12. *b. r.* 3
297 Anacreon & Sapho, trad. par Madame Dacier. *Par.* 1684. *in* 12. 1. 10
298 Pindari Opera Gr. Lat. *Oxonii.* 1699. *in fol. b. r.* 54. 10
299 Eadem Gr. Lat. Henrici Stephani. 1586. *in* 16. 1,
300 Eadem Gr. Lat. *Glas.* 1744. *in* 12. 7. 19
301 Phocylidis Carmina Gr. Lat. *Lipsiæ* 1751. *in* 12. 5
302 Æschyli Tragœdiæ Gr. *Plant.* 1530. *in* 16 *mar.* 4. 5
303 Eædem Gr. *Apud Turneb.* 1586. *in* 12. 3. 19
304 Eædem Gr. cum scholiis Henrici Stephani. 1557. *in* 4. 4. 1
305 Eædem Gr. Lat. cum notis Stanley. *Hagæ comitum.* 1745. 2. *v. in* 4. *b. r.* 48. 12
306 Eadem, & Sophoclis Philoctetes, Gr. Lat. *Par.* 1586. *in* 4. 1. 13
307 Sophoclis Tragœdiæ Gr. *Apud Aldum in* 8. m
308 Eædem Gr. *Plantin. in* 16. *mar.* 4. 5

309 Eædem Gr. Lat. *Cantab.* 1665 in 8. 1 *manque*

310 Eædem Gr. Lat. cum ſcholiis & notis. *Lond.* 1746. 3. *v. in* 8. *b. r.* 36.

311 Eædem Gr. *Glaſ.* 1745. *in* 4. *G. P. b. r.* 8. 2

312 Euripidis Tragœdiæ Gr. *Plant. in* 16. *maroq.* 6.

313 Eædem Gr. Lat. cum ſcholiis & notis Joſuæ Barnes. *Cantabr.* 1694. *in fol. b. r.* 72. 12

314 Eædem Gr. Lat. cum verſione Verſibus Italicis, & annotationibus P. Carmeli. *Padoua* 1743. 7. *v. in* 8. *b. r.* 36. 10

315 Euripidis & Sophoclis Tragœdiæ ſelectæ, cum interpretationibus Buchanani & Eraſmi. 2. *v. in* 12. 4. 15

316 Ariſtophanis Comœdiæ Gr. Lat. cum ſcholiis & notis Kuſteri. *Amſt.* 1710. *in fol. b. r.* 30. 10

317 Comicorom Græcorum Sententiæ Gr. Lat. *Apud Henr. Steph.* 1569. *in* 16. 1. 09

318 Theocriti Idyllia Gr. Lat. cum notis Scaligeri, Caſauboni, Heinſii. *Oxoniæ.* 1699. *in* 8. 15.

319 Theocriti, Heſiodi, Moſchi & Bionis Opera Gr. Lat. ex editione Criſpini. 2. *v. in* 16.

320 Bionis & Moſchi Idyllia Gr. Lat. cum notis. *Venet.* 1746. *in* 8. *avec la trad. en vers Fr. de Longepierre.* 4. 1

321 Bionis & Moſchi quæ ſuperſunt Gr. Lat. cum notis. *Oxonii.* 1748. *in* 8. 6. 1

322 Bion & Moſchus mis en vers François, par de Longepierre. *in* 12. 1

323 Callimachi Hymni, Epigrammata, & Fragmenta Gr. Lat. cun annotationibus Spanhemii. *Ultraj.* 1697. 2 *v. in* 8. 18. 10

324 Eadem, Gr. Lat. quibus accedunt Theognidis Carmina & varia. Epigrammata Gr. Lat. cum notis. *Londini.* 1741. *in* 8. 6

325 Arati Phœnomena, Gr. Lat. *Oxonii.* 1702. *in* 8 *b. r.* 6. 10

326 Nicandri Alexipharmaca, Gr. Lat. *Par.* 1557. *in* 4. 1# 10

327 Oppianus de Venatione, Gr. Lat. *Plantin.* 1597. 2. *v. in* 8. 8. 1.

328 La Venerie d'Oppien, trad. en vers Franç. *Etienne.* 1575. *in* 8. 1. 10

329 Lycophronis Alexandra, Gr. Lat. cum Tetzis commentariis. *Oxon. è Theatro Sheldoniano* 1697. *in fol. b. r.* 17. 19

330 Apollonii Rhodii Argonautica, Gr. Lat. cum notis. 1641. *in* 8. 4.

331 Les Dionysiaques de Nonnus, trad. par Boitet. *Par.* 1625. *in* 8. 3.

332 Musæi Leander & Hero Gr. Lat. *Lugd. Bat.* 1737. *in* 8. 6.

333 Miscellanea Græcorum Carmina, exedit. Mic. Maittaire. *Lond.* 1722. *in* 4. 6. 8.

334 Vies des Poëtes Grecs, par Tanneguy le Fevre. *Saumur* 1664. *in* 12. 1.

335 Carmina Sepulchralia Gr. Lat. *Lipsiæ.* 1745. *in* 4. 4

336 Anthologia, Gr. Lat. ex versione Lubini. *in* 4. 2.

337 Eadem Gr. Lat. *Francofurti* 1602. *in* 8. 10.

338 Eadem Gr. Lat. cum annotationibus. *Francofurti* 1600. *in fol.* m.

Poëtes Latins.

339 Reliquiæ Satyrarum Lucilii . . . . Censorinus de Die natali. *Lugd. Bat.* 1648. *in* 8. 5#

340 Collectanea veterum Tragicorum. *Lugd. Bat.* 1620. *in* 8. 1. 17.

341 Plauti Comœdiæ, cum notis Variorum. 1664. *in* 8. 4. 10

342 Terentii Comœdiæ. *Par. Typogr. Regia. in fol. maroq.* avec le n° 350. 358. 383. 150#

343 Eædem, cum commentario & obſervationibus Lindenbruchii; curis Weſterhovii. *Hagæ comitum* 1726. 2. *v. in* 4. *b. r.* 18.#

344 Lucretius de rerum natura, cum interpretatione & notis Th. Creech. *Oxonii* 1695. *in* 8. 8.#

345 L'AntiLucrece, traduit par M. de Bougainville. 1749. 2. *v. in* 8. 10.

346 Catullus, cum notis Voſſii. *in* 4. 2.

347 Tibullus, cum notis Broukhuſii. *Ex officina Weſteniana* 1708. *in* 4. *b. r.* avec le 349. 15.# 1

348 Catullus & Tibullus, & in eos Vulpii commentarius, cum indicibus. *Patavii* 1737. & 1749. *in* 4. *b. r.* 25

349 Propertius, curis ſecundis Broukuſii. *Amſt.* 1727. *in* 4. *b. r.*

350 Virgilius. *Par. Typog. Regia in fol. maroq.* (*On a ajouté à cet exemplaire les figures de l'Edition d'Ogilvius, gravées par Hollar.*)

351 Virgilins, cum commentariis Servii & fig. accurante Maſvicio. *Leovardiæ* 1717. 2. *v. in* 4. 33.#

352 Virgilii Codex antiquiſſimu in Biblioth. Florentiæ adſervatus, & à Fogginio editus. *Florent.* 1741. *in* 4. 6.# 19

353 Virgilius, fig. æneis illuſtratus, edente Sandby. *Londini* 1750. *in* 8. *b r.* 30. avec 361. # 1.

354 Eneide di Virgilio, in verſi da Annibal Caro. *Padova* 1630. *in* 16. 3. 1

355 Virgile Latin & François, traduit par l'Abbé des Fontaines. 4. *v. in* 8. *fig. de Cochin. b. r.* 43.# 4

356 Virgile traveſti, par Scarron. *Amſt. in* 12. m.

357 Amours d'Enée & de Didon, Poëme traduit par le Pr. Bouhier; avec diverſes Poëſies du même. *Par.* 1742. *in* 12. 2.#

358 Horatius. *Par. Typog. Regia.* 1642. *in fol. mar.*

359 Idem, edente Bentley. *Cantabr.* 1711. *in* 4. *b. r.* 10. 10

360 Idem, fig. æneis exaratus, curis J, Pine. *Londini.* 1733. & 1737. 2. *v. in* 8. *maroq.* 50,

361 Idem fig. illuſtratus, edente Sandby. *Lond.* 1749. *in* 8. *b. r.*

362 Idem. *Par. Typog. Regia.* 1733. *in* 16. *maroq.* avec 382. 25#

363 Idem. *Glaſcuæ.* 1750. *in* 12. *b. r.* 4.#

364 Ars Poëtica Horatii, cum notis Acronis. 1521. *in* 12. 2. 19.

365 Horace Lat. & Franç. par Sanadon. *Par.* 1728. 2. *v. in* 4. G. P. 28.#

366 Ovidii Opera. *Amſt.* 1713. 3. *v. in.* 12. 8.#

367 Amours d'Ovide, Lat. Franç. par de Marolles. *in* 8.

368 Faſtes d'Ovide, Lat. Franç. par le même. *in* 8.

369 Ovide contre Ibis, Lat. Franç. par le même. *in* 8. 1. 17.

370 Priapeia, cum notis Scaligeri. *Patavii* 1674. *in* 12. 5. 15.

371 Diverſorum Poëtarum in Priapum Luſus, & Catalecta. *Apud Aldum.* 1534. *in* 8. 12. 1.

372 Epigrammata & Poëmatia vetera. *Pariſiis* 1590. *in* 12. *b. r.* 5.

373 Catonis Diræ. *Lugd. Batav.* 1652. *in* 12. 4.#

374 Senecæ Tragœdiæ, cum notis, curis Schroderi. *Delphis.* 1718. *in* 4. 18

375 Senecæ & Syri Mimi Sententiæ, cum notis Gruteri. *Lugd. Batav.* 1708. *in* 8. 2.

376 Lucani Pharſalia, edente Burmanno. *Leydæ* 1740. *in* 4. *b. r.* 11.

377 Eadem. *Lugd.* 2. *v. in* 12. 1. 10

378 Phædri Fabulæ, ad uſum Principis Naſſavii, cum notis & figuris. *Amſt.* 1701. *in* 4. G. P. *b. r.* 24.

379 Eædem, editæ à Roberto Stephano. 1617. *in* 8. m.

380 Eædem, & Avieni Fabulæ; cum notis & figuris. *Par.* 1748. *in* 12. *b. r.*

381 Eædem, cum notis Variorum. *in* 8.

382 Eædem. *Par. Typog. Regia.* 1725. *in* 18. *maroq.*

383 Juvenalis & Persii Satyræ. *Par. Typog. Regia. in fol. mar.*

384 Iidem, cum notis Variorum. *in* 8.

385 Juvenal Latin & François, de Marolles. *in* 8.

386 Persius enucleatus, studio Wedderburni. *Elz.* 1664. *in* 12.

387 Persius, cum notis Casauboni. 1605. *in* 8.

388 Idem, cum commentario Joan. Bond. *in* 12.

389 Martial Latin & François de Marolles. 2. *v. in* 8.

390 Martial en Vers François, par le même. *in* 8.

391 Pervigilium Veneris, cum notis Variorum; & Ausonii Cupido cruci affixus. *Hag. comitum.* 1712. *in* 8.

392 Poëme de Petrone, & deux Epîtres d'Ovide en Vers François, par le Pres. Bouhier; avec des Remarques sur le Pervigilium Veneris. *Amst.* 1737. *in* 4.

393 Silius Italicus, curante Dakenbrok. *Trajecti* 1717. *in* 4.

394 Valerii Flacci Argonautica. *Apud Gryphium* 1548. *in* 16.

395 Poëtæ Latini Rei Venaticæ Scriptores, & Bucolici antiqui; cum notis & indicibus. *Lugd. Batav.* 1728. *in* 4. *b. r.*

396 Poëtæ tres egregii de Venatione, Nemesianus, Calphurnius, &c. *Apud Aldum.* 1534. *in* 8.

397 Calphurnius & Nemesianus, traduits en François. *in* 12.

398 Statii Opera, cum notis Variorum, *in* 8.

399 Stace Lat. & Franç. par de Marolles. 3. *v.* *in* 8. 1.10

400 Manilius, ex recensione Bentley. *Londini.* 1739. *in* 4. 7. 19

401 Claudianus, cum notis Variorum. 1665. *in* 8. 8.

402 Ausonius ad usum Delphini, edente Souchay. 1730. *in* 4. 4. 10

403 Idem, cum notis Variorum. *in* 8. *m.*

404 Prudentii Opera. *Elzevir.* 1667. *in* 12. 5. 10.

405 Merlini Coccaii Macaronica. *Venet.* 1573. *in* 12. 4. 19

406 Palingenii (Manzoli) Zodiacus Vitæ. *Amst.* 1722. *in* 12. 2

407 Sannazari Carmina Lat. *Amst.* 1728. *in* 8. 3.

408 Vidæ Poëmata. *Cremonæ.* 1535. *in* 8. 6.

409 Marullus, Angerianus, & Joannes Secundus. *Spiræ* 1596. *in* 12. 2. 10.

410 Marulli & Bezæ Poëmata. 1561. *in* 12. (*Edition de la tête de mort.*) 4. 6

411 Buchanani Opera omnia. *Lugd. Bat.* 1725. 2. *v. in* 4. *b. r.* 15.

412 Owenii Epigrammata. 1747. *in* 18. 1. 10

413 Grotii Poëmata. *in* 12. - - - - 1

414 Mureti Juvenilia. 1553. *in* 12. 1. 17

415 Fracastoris Poëmata, & Rutilii Itinerarium. *Antverp.* 1562. *in* 12. 1. 3

416 Quilleti Callipædia. *Par.* 1656. *in* 8. 3. 10

417 Sammarthani Pædotrophia, Lat. Fr. *in* 8. 1. 12

418 Hospitalii Carmina; editio auctior. *Amst.* 1732. *in* 8. *b. r.* 4. 4

419 Heinsii Herodes infanticida. *Elzevir.* *in* 8.

420 Menagii Poëmata. *Elzevir.* *in* 12. *mar.* 2.

421 Commirii Carmina. *in* 4. *m.*

422 Poësies du P. Brumoy Lat. & Franç. *Par.* 1741. 4. *v. in* 8 9.

423 Carmina quorumdam ex Acad. Gallica Vi- 3. 12.

forum; edente Oliveto. 1740. in 12. b. r.

424 Musæ Anglicanæ : editio 5a. *Lond.* 1741. *in* 12. *b. r.* 4 4

425 Poëtæ rusticantis Litteratum Otium. *Lond.* 1752. *in* 12. 2. 2

426 Stay Philosophia Cartesiana. *Romæ.* 1747. *in* 8. 4.

427 Sculptura, Carmen Lat. Gall. 1753. *in* 12. 1. 14.

Poëtes Italiens.

ven. 1739. 3. vol. in 8. 10 [livres]

428 Comedia del Dante. ~~*Lyone*, *Rovillio. in* 16.~~

429 Le Dante en Vers Franç. 3. *v. in* 12. 11. 12

4 [livres] 430 Petrarcha, con commento di Gesvaldo. *in* 4.

431 Il medesimo, con commento di Castelvetro. 1582. *in* 4. *mar.* 10 [livres]

432 Il medesimo. *Lyone*, *Rovillio. in* 16. m.

433 Sonnets de Petrarque, trad. en Vers Franç. 1500. *in* 12. m.

434 Les mêmes, trad. en Prose. *in* 12. m.

435 Orlando inamorato del Boiardo, riformato da Domenichi. *Venet.* 1560. 2. *v. in* 4. 6 [livres]

436 Il medesimo, rifatto di nuovo da Franc. Berni. *Milano.* 1542. *in* 4. 24.

437 Roland l'amoureux, traduit par Vincent. 1505. *in* 8. 2. 15.

438 Le même, trad. par le Sage. 2. *v. in* 12. 5 [livres]

439 L'Italia liberata, del Trissino; edita dal Antonini. *Par.* 1729. 3. *v. in* 8. *b. r.* 6 [livres]

440 Opere Volgari di Sannazaro. *Padova.* 1723. *in* 4. 6. 19

441 Orlando furioso del Ariosto. *Lyone*, *Rovillio.* 1571. 2. *v. in* 16. 4. 15.

442 Opere del Ariosto. *Venet.* 1741. 4 *v. in* 16. *b. r.* 8. 19

443 Poësie di Lorenzo di Medici, con com-

6. 1.

mento del medeſimo. *Ven.* 1554. *in* 8.

444 Girone il Corteſe ; del Alamanni. *Ven.* 1549. *in* 4. 10.#

445 Alamanni la Coltivazione, e le Api di Ruſcelai, con Epigrammati di Alamanni. *Bolog.* 1746. *in* 4. 7. 19.

446 L'Amadigi di Bernardo Taſſo. *Venet.* 1581. *in* 4. 18. 15.

447 Poëſie di Bernardo Taſſò. 2. *v. in* 12. 9.# 19

448 La Gieruſalemme di Torquato Taſſo. *Par. nella Stamperia Reale; con le Figure di Tempeſta, e quelle di Piezza. in fol. mar.* 120.#

449 La Gieruſaleme conquiſtata del Taſſo. *in* 16. 3. 11

450 Il Rinaldo del Taſſo. 1537. *in* 12. 3.#

451 Le ſette Giornate del Taſſo. 1508. 2. *v. in* 12. 6.#

452 Aminta del Taſſo, con annotationi di Menagio. 1656. *in* 4. 2. 8

453 La medeſima. *Par. Couſtelier*, 1735. *in* 12. *b. r.*

454 Il Toriſmondo del Taſſo. *in* 16. *m.*

455 Rime del Taſſo. *Venet.* 1521. 3. *v. in* 12. 6.#

456 Poëſie varie del Taſſo. 2 *v. in* 4. *m.*

457 Il Paſtor fido, del Guarini; publicato da Rolli. *Lond.* 1718. *in* 4. 14. 14.

458 Il medeſimo. *Elzevir.* 1659. *in* 12. 3. 19

459 La Filli di Sciro, del Bonarelli; con diſcorſi. *Ferrara.* 1588. *in* 4. 1. 10

460 Stanze d'Angelo Politiano. *Bergamo* 1747. *in* 4. 4.#

461 L'Adone del Marino. *in* 12. 4.

462 Conquiſta di Granata, del Gratiani. 1654. 2. *v. in* 12. 5.# 3

463 Opere del Tanſillo. *Venet.* 1738. *in* 4. 9.#

464 Il Vindemiatore, del medeſimo. *in* 12. *m.*

465 Satire di Salvator Roſa. *in* 16. 6.#

466 Bertoldo, con Bertoldino. *Bologna* 1736. *in* 4. *fig.* 56.#

467

467 Il Malmantile racquiſtato. *Venet.* 1748. *in* 4. 33. 10.
468 Il Ricciardetto. *Par.* 1738. *in* 4. 34. 10.
469 Canzonette di Rolli. *Lond.* 1727. *in* 8. m.
470 Opere di Fulvio Teſti. *Baſcara.* *in* 12. mar.
471 Opere del Guidi. *Verona.* 1726. *in* 12. 5. 2
472 Opere del Abbate Conti. *Venet.* 1739. *in* 4.
473 Tragedie del medeſimo. *Venet.* 1744. *in* 8.
474 Menzini Arte Poëtica. *Rom.* 1690. *in* 12. *maroq.* 3. 1.
475 Aridoſio, Comedia di Lorenzo di Medici. *in* 8. m.
476 Theatro Italiano, ove ſceltà di Tragedie. *Verona.* 1732. 3. *v.* *in* 12. *b. r.* 18.
477 Sanſone, Comedia, Ital. & Fr. *in* 12. 1. 4.
478 Metaſtaſio Opere Dramatiche. 4. *v.* *in* 16. *b. r.* 5.
479 Tragedie di Giraldi Cinthio. *Venet.* 1589. *in* 8. 3. 2.

Poëtes Eſpagnols.

480 La Araucana, de Erſilla. *in fol.* 4. 1.
481 Garcilaſſo de la Vega. *Madrid* 1622. *in* 16. 1.
482 Rimas de Lope de Vega. *Mad.* 1609. *in* 16. 1.
483 La Diane de Montemajor, Eſpag. & Fran. *Par.* 1611. *in* 8.
484 La Diane de Montemajor, en François. 2. *v* *in* 8. *b. r.* 2
485 Triumphos divinos de Lope de Vega. *Mad.* 1625. *in* 4. m.
486 Obras de Quevedo. *Mad.* 1713. 6. *v.* *in* 4. 6.
487 Comedias de Solis. *Barcel.* 1716. *in* 4. 1
488 Comedias de Calderon. 2. *v.* *in* 4. 1.
489 Comedias de Alarcon. 3. *v.* *in* 4. 1
490 Obras Poëticas de Gerardo Lobo. 1738. 1.

491 Virginia, Tragedia; con Discursos sobre las Tragedias Españolas de Montiano. *Madrid.* 1750. *in* 8.
Ataulpho, Tragedia del mismo; con Discurso 2°. 1753. *in* 8. 1. 10.
Examen de la Carta, contra el Discurso. *in* 8.

492 Lusiadas de Luis de Camooes. *Lisb.* 1663. *in* 16. 1.

493 Obras de Goudelin. *Toulouse.* 1716. *in* 12. 1. 16.

Poëtes Anglois.

494 Miltons Works. *Glascow.* 1750. 2. *v.* *in* 16. *b. r.* 4.

495 Le Paradis perdu, Poëme de Me. du Bocage. 1748. *in* 8. *fig.* 4.

496 Leonidas, Poëme trad. en Franç. *in* 12. 2.

497 The Complaint or Night Thougts: the eightn édit. *Lond.* 1749. *in* 8. 3. 19

498 Recueil de Tragédies Angloises. *in* 4. 3. 19

499 The Beauties of Shakespear. *Lond.* 1752. 2. *v.* *in* 12. 4.

500 Théatre Danois. *Coppenhag.* 1746. *in* 12. 4

501 Satyres du Prince Cantimir. *in* 12. 1. 10.

502 Théatre de Prusse. *Berl.* 1753. *in* 12. 4.

Poëtes François.

503 Poësies du Roi de Navarre, par M. de la Ravaliere. *Par.* 1742. *in* 8. 3.

504 Anciens Poëtes François, Villon, Cretin, Coquillart, Farce de Pathelin, Légende de Fayseu, Martial de Paris, Jean Marot. *Par.* *Coustelier* 1723. 7. *v.* *in* 8. 16

505 Roman de la Rose, édit. de l'Abbé Lenglet. *Amst.* 1733. 3. *v.* *in* 12. 8. 19

506 Oeuvres de Ronſard. 1600. *in fol.* 3.

507 Oeuvres de du Bartas. *in fol.* - - 2

508 Poëſies de Deſportes, *in* 8. - - 1. 9.

509 Poëſies de Sainte-Marthe. *in* 8. m.

510 Centuries de Noſtradamus. *in* 8. 1. 15

511 Quatrains de Pibrac, Franç. & Lat. *Par* 1656. *in* 4. 2. 2.

512 Théophile. *in* 12. - - - 1. 17

513 Satyres de Regnier. *Lond.* 1723. *in* 4 *g. p. b. r.* 9.

514 Recueil des anciens Poëtes. *Par. Sercy* 1661. 5. *v. in* 12. 7. 10.

6.# 515 Racan. *Par. Couſtelier*, 1724. 2. *v. in* 12. *b.*

516 La Pucelle de Chapelain. 1656. *in fol. fig.*

517 Alaric de Scudery *in fol. fig.* 9. 19.

518 S. Louis du P. le Moyne. *in fol. fig.*

519 Clovis de Deſmareſts. *in* 4. *fig.* m.

9. 19 520 Oeuvres de Scarron. *Amſt.* 1737. 10. *v. in* 12

521 Poëſies d'Arnauld d'Andilly. *in* 12. 1# 2.

522 S. Paulin de Perrault, avec les fig. de Clerc. *in* 8. 3. 19.

523 Benſſerade. 1657. 2. *v. in* 12. 1. 10

524 Satyres de Furetiere. *in* 12. m.

525 Le Pain-Béni de Marigny. *in* 12. 2. 15.

526 Poëſies de Madame de la Suze & de Pelliſon. 1726. 4. *v. in* 12. 3.

527 Poëſies de l'Abbé de Chaulieu. *in* 8. 1# 9

528 Poëſies de l'Abbé de Villiers. *in* 12. 1# 10

529 Boileau, commenté par Broſſette. *Gen. in* 4. 6.

24.# 530 Boileau, nouvelle édit. de M. le Fevre Saint-Marc. *Par.* 1747. 5. *v. in* 8. *b. r.*

531 Fables de la Fontaine. *Par. Thiery.* 167 2. *v. in* 12. 1# 14

532 Oeuvres poſthumes de la Fontaine & Maucroix. 2. *v. in* 12.

533 Poëſies de Vergier. 2. *v. in* 12. 2# 10ſ

534 Poëſies de du Cerceau. *in* 8. 12ſ

535 Poëſies de Pavillon. 1744. 2. *v. in* 12. 2# 7

536 Poëſies de l'Abbé Regnier. 1708. 2. *v. in* 12. 1. 11

537 Poëſies de la Monnoye. 1716. *in* 8. 2# 2.

538 Poëſies de M. Roy. 1727. *in* 8. 2. 18

539 Poëſies chrétiennes de M. Moncrif. *in* 12. 1#

540 Les Dons des Enfans de Latone, la Muſique & la Chaſſe; avec un Dictionnaire des termes de la Chaſſe. *Par.* 1734. *in* 8. *fig.* 3. 9

541 Poëſies de l'Abbé de Bernis. *Genev.* 1753. *in* 12. *m.*

542 Poëſies de M. Bertherand de Rennes. 1749. *in* 12. 2#

543 Poëſies de M. Desforges Maillard. *in* 12.

544 Les mêmes. 1750. *in* 12. *m.*

545 Ver-Vert de M. Greſſet. *in* 12. *m.*

546 Poëme de Cartouche; Comédie de Cartouche, & ſon Procès. *in* 8. 3. 12

547 Les Grandeurs de J. C. Poëme. 1752. *in* 12. 1# 9

548 Les Merveilles de la Nature, Poëme. 1749. *in* 12. 2#

49 Poëme ſur la Grace, par un Jéſuite. 1740. *in* 4. 4. 1ſ

50 Cantiques ſpirituels, & Noëls, par l'Abbé Pellegrin: 3e. édit. *in* 8. 2. 14

51 Bibliothéque Poëtique. 4. *v. in* 12. 4.

52 Recueil de Poëſies. *in* 12. . . . 1. 14

53 Recueil de Vers ſur la Convaleſcence du Roy. 1745. *in* 8. 2.

54 Recueil de Poëſies de l'Acad. de la Rochelle. *in* 8. 1. 12

55 Autre Recueil des Academies. 3. *v. in* 8. 3. 12

56 Oeuvres de Rouſſeau. 1743. 3. *v. in* 4. *g. p. b. r.* 48.

57 Oeuvres de M. de Voltaire. 1751. 11. *v. in* 12. *fig.* 18. 2ſ

558 La Henriade du même. 1746. *in* 12. 1. 10

559 Oeuvres de Mesd. des Houlieres. 1747. 2. *v. in* 12. 3. 1

Poëtes Dramatiques.

560 Tragédies de Garnier. *in* 12. 2. 19

561 Les Menechmes de Rotrou. *in* 12. 1. 19

562 Le Cid, & la Marianne, édit. de Rousseau. *in* 12. 1. 10

563 Le Théatre François, ou Recueil de Piéces de Théatre, anciennes & modernes. *Par.* 1737. 12. *v. in* 12. 16. 10

564 Autre Recueil de Piéces de Théatre. 11. *v. in* 8. *b. r.* 20. 1.

565 Autre Recueil de Piéces de Théatre. 6. *v. in* 12.

566 Autre Recueil. 1750. *in* 12. 2. 8

567 Théatre Anglois, trad. par M. de la Place. 6. *v. in* 12. 8. 2

568 L'Andromede de Corneille. *Rouen* 1651. *in* 4. *fig.* 1. 5.

569 Tragédies de Racine, *Par. Thiery*, 1687. 2. *v. in* 12. 2. 1

570 Les mêmes. *Par.* 1736. 2. *v. in* 12. *m.*

571 Les mêmes. *Par.* 1750. *avec les figures de Chauveau, premieres épreuves.* 3. *v. in* 12. *b. r.* 8. 19

572 Les mêmes, Edit. de Coste. *Lond.* 1723. 2. *v. in* 4. *fig. b. r.* 40.

573 Théatre de Quinault. 5. *v. in* 12. 7. 19

574 Théatre de Palaprat. *in* 12. 2. 7.

575 Théatre de la Fosse. 2. *v. in* 12. 4. 3.

576 Théatre de Brueys. 3. *v. in* 12. 7. 8

577 Théatre de Nadal. 3. *v. in* 12. 6. 1

578 Théatre de M. de Crebillon. 2. *v. in* 12. 5

579 Théatre de la Grange. 3. *v. in* 12. 4.

580 Théatre de Destouches. 5. *v. in* 12. *b. r.* 13. 2

581 Théatre de Pradon. 2. *v.* *in* 12. 4.# 1.s

582 Théatre de Hauteroche. 3. *v.* *in* 12. 6. 8

583 Théatre de Chammeflé. 2. *v.* *in* 12. 2. 8

584 Théatre de Montfleury. 2. *v.* *in* 12. 3. 1

585 Théatre de Autereau. 2. *v.* *in* 12. 5

586 Théatre de Baron. 2. *v.* *in* 12. - - 4. 3

587 Théatre de du Freny. 3. *v.* *in* 12. 10. 10

588 Théatre de la Motte. 2. *v.* *in* 12. 3. 8

589 Venise sauvée, Tragédie. *in* 12. 1. 6

590 François II. Tragédie. *in* 12. 2. 8

Philologie.

591 Selectiores Æsopi Fabulæ, & Luciani Dialogi, Gr. Lat. *Edimburgi.* 1747. *in* 8. 8

592 Genealogia de gli Dei, del Boccaccio. *Venet.* 1569. *in* 4. 1#

593 Faërni Fabulæ, Lat. Franç. par Perraut. *Lond.* 1743. *fig.* *in* 4. *m.*

594 Locmanni Fabulæ, Latinis Versibus redditæ à Tanaquillo Fabro. *Salmurii.* 1673. *in* 12. 3#

595 Decamerone del Boccaccio. *Lione*, *Rovillio.* 1555. *in* 12. *mar.* 6. 2.

596 Contes de Boccace, trad. 2. *v.* *in* 12. # 10. 18

597 Cent Nouvelles nouvelles. 2. *v.* *in* 12.

598 Contes de la Reine de Navarre. 2. *v.* *in* 12.

599 Lazarille de Tormes, en Espag. & Franç. 1601. *in* 12. 1# 5

600 Novelas de Cervantes. *Mad.* 1613. *in* 4. *maroq.* 1.

601 Las mismas. 1732. *in* 4. - - - 1.

602 La Galatea de Cervantes. 1732. *in* 4. 1#

603 Nouvelles de Cervantes, trad. *Lausanne.* 1744. *fig.* 2. *v.* *in* 12. *b. r.* 7

604 D. Quichote, en Espagnol. *Lond.* 1737. *G. P.* 4. *v.* *in* 4. *fig.* 59.

605 Le tre Arcadie. *Venet.* 1746. *in* 12. 1.# 10

606 Bibliothéque des Romans, par l'Abbé Lenglet ; & l'Histoire justifiée, contre les Romans, par le même. 3. *v. in* 12. 3. 19

607 Theagene & Cariclée, trad. du Gr. 1620. *in* 8. *fig.* 2.

4.# 16 608 Le Baron de Fœneste. 1731. 2. *v. in* 12. *b. r.*

609 Opuscule d'un Auteur Egyptien. *Londres* 1752. *in* 12. - - - - 2. 6

610 Angola. 1746. *in* 12. - - - 1.

1.# 611 Bock & Zulba, trad. du Portugais. *in* 12

612 Naziradole & Zelica. 1746. *in* 12. 1.#

1. - - 613 Oracles des Sybilles. *Rotterd.* 1735. *in* 12

614 Voyages de Cyrus. *Londres. in* 4. *fig.* G. P. *b. r.* 13. 19

615 Le Temple de Gnide. *Lond. in* 8. *fig.* 6.#

616 Amusemens comiques. 1707. *in* 12. 1.

617 Lucina sine concubitu. *in* 8. - - 2. 9

618 Science des Medailles, par Jobert. 1739. 2. *v. in* 12. 6. 19.

619 La Christiade, ou le Paradis reconquis. 6. *v. in* 12. *fig. b. r.* 12. 1.

620 Petronii Satyricon, ex edit. Burmanni : edit. altera. *Amst.* 1743. 2. *v. in* 4. *b. r.* 18.#

621 Ejusdem Fragmentum. *in* 12. 3. 6.

622 Petronius Variorum. *Blaeu.* 1669. *in* 8.

5.# 623 Petrone Lat. Franç. 1713. 2. *v. in* 12.

624 Auli Gellii Noctes Atticæ. *Lugd. Bat.* 1706. *in* 4. 8. 10

625 Macrobii Opera, cum notis Varior. 167 *in* 8. 4.

626 Alexander ab Alexandro, cum notis Variorum. 2. *v. in* 8. 6. 19.

627 Homeri Nepenthes. 1689. *in* 8. *m.*

628 Luciani Opera Gr. Lat. cum notis Vari. & Indice Lucianeo. 1743. 4. *v. in* 4. *b. r.* 40.

29 Athenæus Gr. Lat. cum notis Casauboni. *in fol.* 12.# 19.s

30 Des causes de la corruption du Goût, par Me. Dacier. *Amst.* 1725. *in* 12. 15.s

31 Homere défendu contre le P. Hardouin. *in* 12. 1. 6

32 Réflexions sur la Critique, par de la Motte: 2e. edit. 1716. *in* 8 15.s

33 Dissertation sur l'Iliade, par Terrasson. 2. *v.* *in* 12. m.

34 Apologie d'Homere, & Bouclier d'Achille, par Boivin. *in* 12. 15.s

35 Castelvetro Opere varie. *Berna.* 1727. *in* 4. 3.# 16

36 Erasmi Encomium Moriæ. *Basil.* 1676. *in* 8. *fig. de Holben.* 3. 10

36 * Eloge de la Folie, trad. par Gueudeville. *Leyde.* 1713. *in* 12. *fig.* 3. 1

37 Satyre Menippée. *Ratisbone* 1709. 3. *vol.* *in* 8. *b. r.* 11. 10

38 Dissertations sur Corneille & Racine. 2. *v.* *in* 12. 4.

39 Chef-d'œuvre d'un Inconnu. 1716. *in* 12. 1.# 10

40 Hexameron rustique. *in* 12. } 2. 10

41 Oracius Tubero. *in* 12.

42 La Fortune, Histoire critique. 1750. *in* 8. m.

43 Le Curieux impertinent, en Esp. & Franç. 1608. *in* 12. 10 s

44 Petrarchæ Opera. 1581. *in fol.* 2.#

45 Polidorus Vergilius de Inventoribus rerum. 1663. *in* 8. 10 s

46 Dissertation de M. de Bougainville. 1745. *in* 12. 16

47 Mescolanze di Menagio. *Rotterdam.* 1632. *in* 8. 2.

48 Histoire de Montmaur, par de Sallengre. *La Haye.* 1715. 2. *v.* *in* 8. 3. 19

649

649 Oeuvres de Bayle. 1737. 5. *v. in fol.* 36. 2
650 Dictionnaire de Bayle. 1734. 5. *v. in fol.*
651 Oeuvres du P. Rapin. 3. *v. in* 12. 4. 16
652 Oeuvres de Saint-Real. 6. *v. in* 12. 8. 16
653 Oeuvres de Saint-Evremond. *Lond.* 1711. 7. *v. in* 12. 7. 4.
654 Oeuvres de M. de Fontenelle. *Par.* 1742. 10. *v. in* 12. 16.
655 L'Esprit de M. de Fontenelle. *in* 12. 2. 2.
656 Oeuvres de M^de^. de Lambert. 1748. 2. *v. in* 12. 3.
657 Oeuvres de Rabelais. *Bruxelles.* 1734. 2. *v. in* 12. 3.
658 Obras de Gracian. 2. *v. in* 4. - - - 1.

659
- Theatro Critico universale, por el Padre Feyjod. *Mad.* 1740. 10. *v. in* 4.
- Demonstracion del Theatro Critico, por el mismo. *Mad.* 1739. 2. *v. in* 4.
- Cartas eruditas del mismo. *Mad.* 1748. 3. *v. in* 4.
- Cartas del mismo, justa repulsa. *Mad.* 1749. *in* 4 50.

660 Mémoires de la Calotte. *Moropolis.* 1749. *in* 12. 2
661 Recueil A & B. *in* 12. *b. r.* - - - 3. 14.
662 Recueil de Piéces, dont la première est un Voyage chez les Ombres. *in* 12. 1. 5.
663 Recueil de Piéces galantes. *Utrecht* 1699. *in* 12. *m.*
664 Réflexions sur les grands Hommes qui sont morts en plaisantant. 1732. *in* 12. 2. 16
665 Essais de Litterature, par l'Abbé Trublet. *in* 12. 15.
666 Mémoires de Littérature, par de Sallengre. 1715. 2. *v. in* 8. *b. r.* 6. 1
667 Ducatiana. *Amst.* 1738. *in* 12. *b. r.*

 3. 12

668 Mémoires de Littérature, par M. d'Allembert. 1753. 2. v. *in* 12. 3.# 12.

669 La Querelle, Piéce de Littérature. *in* 12. 1.# 5

670 Comes Senectutis, Comes Theologus, & Comes Juridicus. 3. v. *in* 12. 2.

671 Plinii Epistolæ & Panegyricus. *Elzev. in* 12. m.

672 Plinii Epistolæ. *Glascuæ.* 1751. *in* 4. *b. r.* 5.# 19

673 Lettres d'Abailard & d'Heloïse, avec leurs Vies. 4. v. *in* 12. 6. 1.

674 Lettres de Boursault. 2. v. *in* 12. 2. 2

675 Lettres Juives. *La Haye.* 1742. 6. v. *in* 12. 9.# 5

676 Lettres Moscovites. 1736. *in* 12. m.

677 Lettres Françoises & Germaniques. *Lond.* 1736. *in* 12. m.

678 Lettres sur les Anglois & les François, par Muralt. *in* 8. 1.#

679 Lettres d'un François, (l'Abbé le Blanc,) sur les Anglois. 3. v. *in* 12. 3.

680 Lettres de Me. de Sevigné. 1738. 6. *vol. in* 12. 9.

681 Letrres de M. de Crebillon fils. 1738. *in* 12. 1.# 1

682 Lettres de Tyssot. *La Haye.* 1727. 2. *vol. in* 12. 2. 2.

683 Lettres de M. de la Riviere. 1751. 2. *vol. in* 12. 2. 16

684 Lettres d'une Perruvienne. 1751. *in* 12. 2.# 9

685 Lettres de Pope. 1753. *in* 12. 2. 1

Histoire, Antiquités, Voyages.

686 Histoire Universelle, par D. Calmet. 8. v. *in* 4. *avec la Souscription pour les 8 autres volumes qui s'impriment actuellement à Strasbourg.* 80.#

687 Herodotus Gr. Lat. *Francof. in fol.* 5. 10

688 Xenophontis Opera Gr. Lat. *Oxonii.* 1703. 5. v. *in* 8. *fig. mar.* 149.

689 Plutarchi Vitæ Illustrium; & Moralia, G
68. 15 Lat. *Typis Henrici Stephani.* 13. *v.* *in* 8. *b. r.*

690 Dionis & Herodiani Historiæ Gr. Lat. *H*
Steph. 2. *v.* *in* 8. *b. r.* 9. 10

691 Vies & Morales de Plutarque, trad. p
Amyot. *Vascosan.* 13. *v.* *in* 8. *mar.* 121.

692 Diogenes Laërtius Gr. Lat. edente Mena
gio. *Amst.* 2. *v.* *in* 4. *b. r.* 33

693 Eunapius de Vitis Philosophorum Gr. La
Plantin. 1608. *in* 8. 2. 17.

694 Vie de Socrate, trad. de l'Anglois. 175
in 12. 1. 6

695 Quintus-Curtius, cum notis & figuris. *Lug*
Bat. 1696. *in* 8. *b. r.* 7. 8

696 Quinte-Curce de Vaugelas. 1680. 2. *v*
in 12. 3.

697 Dyctis Cretensis, exedit. Annæ Daceria
4. 6 ad usum Delphini. *Amst.* 1702. *in* 4. *b. r.*

12 698 Justinus cum notis Variorum. 1693. *in*

3. 699 Antiquités Romaines de Denys d'Halica
15. nasse, trad. par Bellenger. 1723. 2. *v.* *in* 4.

700 Titus-Livius, cum notis D. Crevier. 174
6. *v.* *in* 12. 9. 25

701 Eutropii Breviarium Historiæ Rom. *Pa*
1746. *in* 12. *m.*

2. 10 702 Idem, exedit. D. Philippe. 1746. *in* 12. *b.*

703 Flori Epitome, ex recensione Grævii. *Am*
1702. *in* 8. *m.*

704 Aurelius Victor, cum notis Pitisci. 169
in 8. 4. 6

705 Polybe François, avec les Commentair
de Folard. 6. *v.* *in* 4. 55. 2

4. 6 706 Sallustii Opera. *Glascuæ.* 1751. *in* 12. *b.*

1. 1 707 Salluste, trad. par le P. d'Otteville. *in* 1

708 Cæsaris Commentaria. *Glascuæ.* 1750. *in*
b. r. 10.

709 Historiæ Augustæ Scriptores. 1671. *in* 8. 2
710 Suetonius, cum notis Pitisci, & figuris. *Leovard.* 2. *v. in* 4. *mar.* 38.
711 Idem, cum notis Variorum. *in* 8. m.
712 Cornelius Nepos, cum notis Variorum. 1675. *in* 8. *b. r.* 3. 12
713 Idem. *Amst.* 1644. *in* 16. *mar.* 1.
714 Valerius Maximus, cum notis Perizonii. *Leydæ.* 1726. *in* 4. *b. r.* 10.
715 Histoire Romaine, trad. d'Echard, & continuée par l'Abbé Guyon. 16. *v. in* 12. 21. 10
716 Revolutions de la Repub. Romaine, par l'Abbé de Vertot. 1734. 3. *v. in* 12. 4. 1
717 Histoire des deux Triumvirats, par de Larrey. *Amst.* 1720. 2. *v. in* 12. 2. 10
718 Vies des Orateurs Gr. *Par.* 1752. 2. *vol. in* 12. 1. 10
719 Histoire de Julien & de Jovien; par l'Abbé de la Bletterie. 1746. 3. *v. in* 12. 4. 2
720 De l'utilité des Voyages, par Baudelot. 1727. 2. *v. in* 12. 2.
721 Anciennes Relations des Indes & de la Chine, par Renaudot. 1718. *in* 8. 2.
722 Voyages de Chardin. *Amst.* 1735. 4. *v. in* 4. *fig. b. r.* 29.
723 Voyages de Tavernier. *Holl.* 3. *v. in* 12. *fig.* 10
724 Voyages de Thomas Gage. *Amst.* 1720. 2. *v. in* 12. *fig.* 3. 19.
725 Voyages de Bernier. 2. *v. in* 12. 3. 19
726 Voyage de la Loubere. 2. *v. in* 12. *fig. mar.* 5.
727 Voyage d'Italie & de la Grece, par Spon & Wheler. 1724. 2. *v. in* 12. *fig.* 4. 10
728 Voyage en Grece par Wheler. 2. *tom. en* 1. *v. Amst.* 1689. *in* 12. *fig.* 2.
729 Voyage de Corneille le Brun aux Indes Orientales. 2. *t. en* 1. *v. in fol. fig.* 32. 10

730 Voyage du même, au Levant. *G. P. in fol. fig.*
731 Voyage au Levant de Tournefort. *Imprim. Royale. 2. v. in 4. fig.* 24.
732 Relation de l'Afrique Occidentale, par Labat. *Par.* 1728. 5. *v. in* 12. 7. 10
733 Relation de l'Ethiopie Occidentale, par le même. *Par.* 1732. 5. *v. in* 12. 10. 5.
734 Voyages en Espagne & en Italie, par le même. 1730. 8. *v.* 12. 8
735 Mémoires du Chev. d'Arvieux, par le même. *Par.* 1730. 4. *v. in* 12. 9. 6
736 Voyage du Chev. Marchais en Guinée, par le même. *Par.* 1730. 4. *v. in* 12. 6. 19
737 Voyage aux Isles de l'Amérique, par le même : nouvelle edition. *Par.* 1742. 6. *v. in* 12. *fig.* 8. 6
738 Recueil des Voyages au Nord. *Amst.* 1715. 10. *v. in* 12. *b. r.* 24. 19
739 Relacion del Viage al America de Ant. Ulloa, y Observaciones Astronom. *Mad.* 1748. 5. *v. in* 4. *fig.* 21. 19
740 Révolutions de l'Empire de Constantinople, par M. de Burigny. 1750. 3. *v. in* 12. 3.
741 Histoire des Sarrasins. *Par.* 1748. 2. *vol. in* 12. 2. 15.
742 Histoire des Arabes, par l'Abbé de Marigny. *Par.* 1750. 6. *v. in* 12. 9. 4
743 Histoire du Statouderat. 1746. *in* 12. 12
744 Guerres d'Italie, trad. de l'Italien de Guichardin. 3. *v. in* 4. 17. 13
745 Mariana Hist. d'Espagne ; trad. par Charenton. 5. *v. in* 4. 24.
746 Histoire d'Espagne, par Ferreras, trad. par M. Hermilly. 1751. 10. *v. in* 4. 68
747 Mémoires de la Reine Christine. *Amst.* 1751.

748 Anecdotes de Florence, par Varillas. *in* 12. 1
749 Revolutions de Pologne, par Desfontaines. 1735. 2. *v. in* 12. - - - - 4#
750 Histoire de Guillaume III. avec les Medailles gravées par Martin de Hogue. *Amst.* 1692. *in fol.* 2.
751 Tableau de l'Empire Germanique. 1741. *in* 12.
752 Memorie di Gaudentio di Lucca. 1746. *in* 12. 2.
753 Monumens de la Monarchie Françoise, par de Montfaucon. 4. *v. in fol. fig.* 100.
754 Abrégé Chronol. de l'Hist. de France, par M. Henault : 3e. édit. 1749. *in* 4. G. P. *fig.* 21. 1
755 Hist. Chronol. de la Chancellerie de France. 1710. 2. *v. in fol.* 15#
756 Histoire de la Ville de Paris, par Felibien & par Lobineau. 1725. 5. *v. in fol. fig.* 46. 15
757 Histoire de France. *Par.* 1753. *in* 12. n
758 Abregé de l'Hist. de France, par Mezeray. 3. *v. in* 4, 9.
759 Mémoires Historiques de Mezeray. *Amst.* 1753. *in* 12. 2. 3
760 Histoire de Louis XI. par M. Duclos. 3. *v. in* 12. 3. 14
761 Histoire du Chev. Bayard. 1619. *in* 4. 4#
762 Histoire des Demêlés de Philippe le Bel & Boniface VIII. par Baillet. 1718. *in* 12. 1. 11
763 Histoire de M. de Thou, trad. nouvelle. 16. *v. in* 4. 124. 10
764 Journal du regne de Henry III. 2. *v. in* 8.
765 L'Isle des Hermaphrodites. 1724. *in* 8. 7#
766 Journal de Henry IV. 4. *v. in* 8. *fig.* 13.
767 Histoire de Louis XIII. par le Vassor : 2e. édit. 18. *v. in* 12. *b. r.* 50.
768 Histoire de la Mere & du Fils, par Mezeray. 2. *v. in* 12. 4. 6.

769 Mémoires de Commines. *Bruxelles.* 1706. 3. v. in 8. b. r. 4. 19.

770 Medailles du regne de Louis XIV. 1700. *in fol.* 54

771 Mémoires de Brandebourg. 1751. *in* 8. 1# 10

772 Histoire de Louis XIV. par Pellisson. 1749. 3. v. in 12. 3. 5.

773 Histoire des Diables de Loudun. *Amst.* 1716. *in* 12. 1, 15

774 Siége de Namur, avec la Carte. *Par.* 1692. *in fol.* 1, 10

775 Mémoires de la Duchesse de Nemours. 1703. *in* 12. m.

#5 776 Mémoire de M.e de la Fayette. 1742. *in* 12.

777 Mémoires de l'Abbé de Montgon. *6. vol. in* 12. 9# 1. 5

778 Mémoire de la Régence. *Amst.* 1749. 5. *v. in* 12. 6. 2.

779 Mémoires de la Fare. *in* 12. 1 10

780 Mémoires de Sully, mis en ordre par l'Abbé de Lecluse. *Lond.* 1745. 3. *v. in* 4. *avec les Portraits.* 28.

13# 781 Mémoires de du Guay-Trouin. 1740. *in* 4.

782 Calendrier des Conquêtes du Roi. *Paris.* 1748. *in* 12.

783 Campagnes du Roi en 1744. & 1745. par l'Abbé Rousseau. 1745. *in* 4.

784 Journal de la Campagne du Roi en 1746. Plans & Cartes. *La Haye.* 1747. *in* 8.

785 Campagne du Roi en 1747. *in* 12. 7#

786 Vie de Grotius, par M. de Burigny; avec de nouvelles Remarques. *Amst.* 1754. *in* 4. 1# 10

787 Vie d'Apollonius de Tyane, par Philostrate, trad. par Vigenere. *Par.* 1611. 2. *vol. in* 4. 4#

788 Vie de Mecenas, par Richer. 1746. *in* 12. 12. 5

789 Vie de Cesar Borgia. *Amst.* 1751. 2. *vol. in* 12. 4.# 12.
790 Vie de Descartes, par Baillet. 2. *v. in* 4. 2.#
791 Vie de l'Abbé de Choisy, faite par lui même, sous le nom d'une Comtesse. *in* 12. 2. 10
792 Vie du P. Joseph. 1750. *in* 12. - - 2
793 Vie de M. de Turenne, par Ramsay. 1735. 2. *v. in* 4. *fig.* 20
794 Vie du Card. Commendon, par M. Flechier. 1680. *in* 12. 1. 10
795 Vie de M. le Duc d'Orleans. 1737. 2. *v. in* 12. 3.
796 Vie de M. Constance. 1756. *in* 12. - - - 10
797 Vie de Ninon Lenclos, par deux Auteurs differens, *dans le même volume, in* 12. 3. 19
798 Vies des Hommes illustres de France, par Perrault, avec les Portraits, premières épreuves. *Par.* 1697. 2. *t. en* 1. *v. in fol. b. r.* 31.#
799 Essay sur les Hiéroglifes des Egyptiens, trad. de Warburton. *Par.* 1744. 2. *v. in* 12. 5.#
800 Histoire des grands Chemins de l'Empire Romain, par Bergier: nouvelle Edit. *Bruxelles* 1728. 2. *v. in* 4. *fig.* 16. 19
801 Antiquités de la Ville d'Herculanum, dessinées par Cochin. 1754. *in* 12. 1. 10
802 Stuckius de Antiquorum Conviviis. *Amst.* 1695. *in fol.* 3.
803 Dempster de Etruriâ Regali. *Florentiæ.* 1723. 2. *v. in fol. fig.* 47.
804 Musæum Etruscum. *Florentiæ* 1727. 3. *v. in fol. fig.* 70.
805 Storia Antiquaria Etrusca. *Flor.* 1749. *in* 8. m
806 Sponii Miscellanea Antiquitatis. *Lugd.* 1685. *in fol. fig.* 3. 12
807 Galliochus de Ludis Scenicis Mimorum. *in* 4. *fig.* 4

808

808 Obelisco di Cesare, con Commentario di Bandini. *Roma.* 1750. *in fol. fig.* 6.# 6.

809 Vetera Monumenta, cum Dissertationibus Ciampini. *Romæ* 1690. 2. *v. in fol. fig.* 9#.

810 Idem Ciampini de Sacris Ædificiis à Constantino M. constructis. *Romæ* 1693. *in fol. fig.*

811 Lucernæ Fictiles Musei Passerii. *Pisauri.* 1743. 2. *v. in fol.* 33. 5.

812 Musæum Romanum. *Romæ.* 1746. 2. *vol. in fol.* 30. 10

813 Recueil d'Antiquités Egyptiennes, Etrusques, Grecques, & Romaines, par M. le Comte de Caylus. *Par.* 1752. 2. *v. in* 4. *fig. b. r.* 36#.

814 Le Gemme antiche figurate. *Roma.* 1700. *in* 4. 5. 1.

815 Pierres Antiques, gravées par Picart; avec l'explication Lat. & Franç. par Stosk. *Amst.* 1724. *in fol.* 24.

816 Recueil de Pierres gravées par M. de Gravelles. *in* 4. 20.

817 Recueil des Pierres gravées du Cabinet du Roi, publié par M. Mariette en 1750. 2. *v. in fol. b. r.* 55. 10

818 Cabinet de la Reine Christine. *La Haye.* 1742. *in fol. fig.* 19. 6.

819 Histoire Litteraire de la France, par les Bénédictins. *Par.* 1747. 6. *v. in* 4. 21. 2.

820 Essay sur les Honneurs accordés aux Gens de Lettres, par M. Titon du Tillet. *in* 12. 1#.

821 Le Parnasse François, par M. Titon du Tillet; avec le Suplément, & les Portraits. *Par.* 1732. & 1755. 2. *v. in fol. b. r.* 8.# 3.

822 De l'état des Sçiences en France depuis Charlemagne, par M. le Beuf. *Par.* 1751. *in* 12. 1#.

823 Histoire de l'Académie Françoise, par Pel-

lisson; continuée par l'Abbé d'Olivet. *Paris.* 1730. 2. *v. in* 12.
824 Histoire de l'Académie des Belles-Lettres, avec les Eloges des Académiciens, par M. de Boze. 1740. 3. *v. in* 8. 4. 10.
825 Eloges de l'Académie des Sciences, par M. de Mairan. 1747. *in* 12. 1. 2.
826 Essai sur l'Histoire des Belles-Lettres, des Sciences & des Arts, par M. Juvenel de Carlencas. *Lyon.* 1749. 4. *v. in* 12. *G. P.* 13. 1
827 Jugemens des Sçavans, par Baillet; avec les notes de M. de la Monnoye; & l'Anti-Baillet Ménage. 8. *v. in* 4. 24.
828 Notizia de' Libri rari nella Lingua Italiana. *Lond.* 1726. *in* 8. 8
829 Nouveliste du Parnasse, & les Observations sur les Ecrits modernes; Recueil complet des Feuilles de l'Abbé des Fontaines. 30. *v. in* 12. *chaque vol. contient* 2. *tomes.* 48.
830 Lettres sur quelques Ecrits de ce temps, par M. Freron. 9. *v. in* 12. *chaque vol. contient* 2. *tomes.* 13. 11.

ESTAMPES.

Ecole Françoise.

PAquet contenant 50. morceaux, d'après différens Maîtres.

Paquet contenant les Estampes de la petite Edition de Moliere, & plusieurs autres faites pour différens Livres.

23 Estampes d'après Chardin.

25 morceaux d'après différens Maîtres.

50 morceaux, les 4 Ages de la Vie, le Tombeau du Cardin. de Richelieu; Estampes, Medailles Allégoriques.

16 morceaux, gravés par Desrochers, Desplaces, & Cars.

23 D'après Bourdon, Vouet, Boulogne & autres.

40 D'après Champagne, Mignard, & le Sueur; le S. Charles donnant la Communion de la main gauche.

40 D'après Vateau & Lancret.

15 De Melan, dont la Ste. Face, & St. Pierre de Nolasque.

16 d'Après Jouvenet, dont 5 très-grands.

60 Grands & petits d'après le Poussin, les 7 Sacremens gravés par Baudet; les mêmes d'après ceux qu'il peignit à Rome; le Pyrrhus; le Coriolan; le Germanicus; le Testament; la Manne; le frappement du Rocher, &c.

35 Grands & petits d'après les Coypels.

20 D'après le Brun, le Crucifix aux Anges, & la Magdelaine avant la lettre.

Grand in folio maroquin, contenant les Batailles d'Alexandre, les 2 de Constantin; la Franche-

Comté, & ſon pendant; deux grandes Théſes gravées par Edelink; le grand Eſcalier de Verſailles en 7 morceaux; 4 morceaux de la Gallerie; Platfond de Seaux, 5 morceaux; le Maſſacre des Innocens; & le Platfond de S. Sulpice.

2 Grands morceaux, la Peſte de Marſeille, & le Paſſage de la Mer rouge de du Verdier, gravé par Audran.

Plan de Paris, gravé par les ſoins de M. Turgot. *in fol.*

Plan de Lyon en 2 morceaux.

6 Grands morceaux, Louis XIV. & Louis XV. 2 Epreuves avec changement du Parnaſſe de M. Titon.

5 Grands morceaux gravés par Deſplaces & l'Epicier.

2 Grands morceaux, le Jugement dernier de Couſin, & l'Enfer du Dante par Callot.

Petit in folio, contenant les Saints de toute l'année par Callot, les grandes & petites Misères les Caprices, les Apôtres, & pluſieurs autres morceaux fameux du même Graveur.

4 Portraits, Louis XIII. dont les figures qui ſont au bas ſont gravées par Callot; le Maréchal d'Harcour par Maſſon.

20 Portraits, l'Archev. de Paris, les Card. Fleury, du Bois, & Polignac; Charles I. & ſes Enfans; la Famille Royale d'Angleterre; les deux Portraits de la Voiſin.

Grand vol. in folio, contenant 300 Portraits, dont un grand nombre d'après Rigaud.

Vol. in 4. contenant tous les Portraits des Peintres, tirés de leurs Vies, par M. d'Argenville.

Vol. in folio, contenant des morceaux fameux gravés par le Clerc, & preſque tous les Ou-

vrages de M. Cochin, ſon Boileau, ſes deux Virgiles, ſon Hiſtoire de France, ſes Titres de Livres, & Vignettes.

9 Grands morceaux gravés par le même, repréſentant les Fêtes de la Cour.

Petit in folio, maroquin, contenant les piéces curieuſes de Picart, ſes Mariages, ſes grands & petits Titres de Livres, le Fontenelle, le Boileau, l'Homere. &c.

In fol. oblong, contenant le Platfond de le Sueur, & la Galerie du Préſident Lambert gravée par Picart; les Tapiſſeries de M. le Duc d'Orleans gravées par le même; la Galerie du Palais Royal peinte par Coypel; & 28 Eſtampes d'après différens Maîtres.

Explication des 100 Eſtampes qui repréſentent différentes Nations du Levant, *Paris* 1715. *in fol.*

Ecole Flamande.

Petit in folio, contenant les Eſtampes du Temple des Muſes, gravées par Diepembek.

14 morceaux gravés par Albert Durer; Songe de Lucher; Enfant prodigue; Crucifiement; Adam & Eve, parfaite Epreuve.

10 morceaux de Lucas de Leyde.

22 Les uns gravés par Goltzius, Hercule, Apollon, les 3 Fontaines; les autres gravés d'après lui par Savredam.

22 morceaux, dont le Portail d'Anvers par Hollar, la Paix de Munſter, &c.

10 morceaux des petits Maîtres.

4 morceaux d'après Teniers; la Bataille de Pultova, par Simonneau.

22 Gravés par les Sadelers.

24 Gravés par Wischer d'après les Maîtres d'Italie; & le Tableau de Cebés.

18 morceaux tant du Comte Palatin de Goult, que de Velde.

150 morceaux gravés par Rimbrant, Fêtes, Portraits, Paysages, Adam & Eve, & autres sujets de l'Ancien Testament, la Piéce de 100 francs, le Lazare, le grand *ecce Homo*, la grande descente de Croix, &c.

10 Portraits d'après Vandik, & 2 grands d'après Rubens.

180 Estampes de toute grandeur, d'après Rubens, Jordans, Seghers, Vandik, Schut, &c gravées par Ponce, Bolsvert & autres fameux Graveurs; les 3 Graces; Venus sortant des Eaux; Jugement de Paris; le Roi-boit; & autres sujets profanes; sujets saints, Nativité, Adoration des Rois, Crucifiement, le Roseau, l'*ecce Homo*, Descente de Croix, *Christi funus*, Samson, Serpent d'Airain, Renversement de S. Paul, Herodiade, les 4 chûtes des Anges, les 5 Assomptions, Triomphe de l'Eglise en 6 morceaux, Pentecôte, S. Martin, N. Dame des Anges, Fuite en Egypte, Jacob & Esau, Disciples d'Emmaus, &c la Cene de Leonard de Vinci, dessinée par Rubens.

Vie d'Achille d'après Rubens en 8 morceaux, & les 12 Têtes des Empereurs Romains.

Les Peintures de l'Eglise des Jesuites d'Anvers, en 12 morceaux.

La Galerie de Luxembourg, anciennes Epreuves.

50 morceaux, gravures en bois, dont plusieurs d'après Rubens, Albert Durer, & les grands Maîtres de l'Italie.

32 Portraits en manière noire, dont plusieurs de

Smith, la Veuve, Melle. Crofs, Cromwel & fa Fille, &c.

42 Eftampes en manière noire, dont plufieurs de Smith, les deux Magdelaines, la Vierge de Baroche, celle de Seidon, la Nativité de Carle Marate, les Cartons de Raphaël en 9 morceaux.

Ecole d'Italie.

Paquet contenant plufieurs Eftampes des anciens Graveurs d'Italie, Beatricius, Bonazone, &c.

30 Eftampes de Corneille Cort, dont le S. Laurent & le Promethée du Titien, l'Annonciation de Villamene, la Transfiguration de Raphaël, &c.

60 morceaux d'après Raphaël, les uns gravés par Pouilly, la Ste. Famille par Edelink avant les Armes, Heliodore par Carle Marate, Bataille de Conftantin par P. Aquila; 9 morceaux des Peintures du Vatican gravés par Franç. Aquila; les 7 Cartons, avec la Transfiguration, & la Galatée, & les 7 Planetes, par Dorigny, &c.

28 gravés d'après Michel Ange, fes 6 Prophetes par Georges Mantouan; fon Jugement dernier très grand morceau; le même par Martin Rota l'Epreuve la plus rare.

20 morceaux d'après Jules Romain.

7 morceaux gravés par Auguftin Venitien, dont Abraham; 9 par Georges Mantouan; & 16 par Cherubin Albert; dont plufieurs figures détachées du Jugement de Michel Ange.

40 Eftampes d'après les Zuccharo, André del Sarte, Salviati, Polidore, le Parmefan, dont plufieurs gravées par lui-même.

20 morceaux d'après le Vafari, Jofeph d'Arpinas, Pietro Tefto.

12 D'après Vanius & le Baroche, dont 2 gravés par lui.

10 De Villamene.

15 D'apres Pierre de Cortonne, gravés par Bloëmart, Spiere, Pouilly, Audran.

Le grand S. Charles gravé par Frey; la Chapelle de Ste. Bibiane en 5 morceaux.

40 D'après André Sacchi, Jordano, Romanelli, Ciro-Ferre, gravés par Spiere, Bloëmart; le frappement du Rocher par P. Aquila.

45 D'après le Feti, Alexandre Veroneſe, Daniel Voltaire, le Valentin, le Caravage, le Mole, l'Eſpagnolet, &c.

12 De Salvator Roſa, dont 7 gravés par lui-même.

15 De Caſtiglione.

12 Du Paſſari, de Solimene, & de Bereſton; la Chapelle de Ste. Anne peinte par ce dernier, & gravée par Frezza.

12 morceaux d'après le Baſſan, gravés par Bloëmart, Mathan, Wiſcher; & les 4 Saiſons gravées par Sadeler.

12 D'après le Palme; le renverſement de Saint Paul.

50 Eſtampes d'après Carle Marate, gravées par Dorigny, Bloëmart, Picart, Frey; l'Adoration des Rois; les deux Aſſomptions; les Beaux-Arts; S. Ignace; Rebecca; Romulus & Remus; le Jugement de Paris; Euridice; Suſanne; Apollon & Daphné; les Sacrifices d'Auguſte; Clodius ſurpris dans les Fêtes de la bonne Déeſſe; plus, 10 petits morceaux gravés par lui-même.

20 D'après le Tintoret, gravés par Bloëmart, Wiſcher, &c. Le Chriſt couronné d'épines; le Chriſt porté au Tombeau; le S. Jerome; la

Famille

Famille de Cornaro gravée à Londres; Venus & Adonis; les Diſciples d'Emmaus par Maſſon très-belle Epreuve.

15 D'après le Tintoret; les Muſes, Eſther, Nativité, Maſſacre des Innocens, & le grand Crucifiement, gravés par Sadeler; l'*ecce Homo* par Hollar.

10 D'après Paul Veroneſe; & Farinati; trois grands Feſtins; les Nôces de Cana par Vicenti, grande Piéce.

15 morceaux d'après le Correge; ſon Ganimede & ſon Amour gravés par Van-Hoy; la Diane, Leda par Duchange.

20 D'après le Dominiquin, gravés par Carle Marate, Dorigny, Frezza, Audran; S^te^. Cecile par Spiere; l'Aſſomption; la Communion de Saint Jerome par deux differens Graveurs; Adam & Eve par Baudet; les deux grands Martyrs par Audran; les 4 Evangeliſtes.

50 morceaux d'après le Guide, gravés par Dorigny, Bloëmart, Wiſcher, Picart, Deſplaces, Poilly; Vierges, S. Michel, les 4 Hercules, David, Judith, Cleopatre, Herodiade, la Pentecôte, l'Aſſomption, Ariane, & l'Aurore; 2 grand morceaux oblongs; & 15 gravés par lui-même.

50 morceaux d'après les Carraches; Vierges, gravées par Poilly; la Mort de S. François par Audran; la Toilette de Venus en 2 morceaux par Picart; Suſanne; Communion de S. Jerome; Chriſt au Tombeau; plus, 60 morceaux gravés par eux-mêmes, le Chriſt en Croix, S. Jerome, S. Antoine, le petit Martyre, la Vierge à l'écuelle, les Apôtres, &c.

14 morceaux d'après l'Albane, dont les 4 Elémens gravés par Baudet, & les 4 grands mor-

ceaux de Venus & des Amours gravés par le même, & Salmacis en deux morceaux par Dorigny.

20 D'après Lanfranc & le Guerchin, Thabyte par Bloëmart, Ste. Petronille par Dorigny; plusieurs Vierges.

20 morceaux d'après Concha, Crespy, Poccetti, Bonaventura Lamberti, Amiconi, Balestra, &c.

10 morceaux gravés par Bloëmart d'après le Baroche & les Carraches.

3. Par Martin Rota, le Jugement dernier, la Bataille de Lepante, la Transfiguration gravée par Procaccini.

6 morceaux gravés par Spiere, dont la Vierge du Correge, le Crucifix sur les eaux, la Chaire de S. Pierre.

12 morceaux de Cignani & Ricci, dont 7 gravés par Lirture avant la lettre, Joseph & Putiphar par Frey.

Grand Portrait de Gregoire XIII. par P. Aquila.

Grand in folio, contenant en 77 Estampes, des Peintures de Venise gravées par Piere Monaco.

Grand in folio oblong, contenant la Psyché de Raphaël par Dorigny, la Galerie du Carrache par P. Aquila, & 60 Estampes de Nicolas de Bruyn.

Vol. in folio, contenant les Peintures du Palais Caprarolo gravées par Prennes à Rome en 1748. & les Peintures de l'Albane dans le Palais Verospia, à Rome 1704.

Grand in folio, contenant les Peintures du Salon du Palais de Florence & de Petraia, en 26 morceaux, à Florence 1751.

26 Desseins, dont quelques-uns des excellens Maîtres.

In folio oblong, contenant le Loges du Vati-

ean gravées par Chapron ; celles gravées p
Villamene, & celles gravées par Badolocch
plus, la Vie de S^te. Catherine de Sienne p
Vanius, en 12 morceaux.

En clairs-obscurs, le Triomphe de César p
André Montegne, 11 morceaux.

Le Pavé de Sienne, 3 grands morceaux, dont
en gravure en bois.

30 morceaux en clairs-obscurs, d'après le Gu
de, le Titien, le Ligosse, Goltzius, le Pa
mesan, Raphaël, &c.

Le songe de Raphaël, & la Carcasse grav
par Marc-Antoine.

30 Estampes gravées par Marc-Antoine, les 1
Apôtres, les Vertus, Alexandre faisant mettr
Homere dans le coffre de Darius, le Cruci
fiement, &c.

Les Estampes précédentes sont médiocres Epreu
ves. Les suivantes sont Epreuves très-fraiches
sçavoir :

Adam & Eve mangeant la Pomme; Adam &
Eve s'allant cacher ; le Pere Eternel appa
roissant à Abraham ; Noé sacrifiant ; le Buisson
ardent ; S^te. Félicité ; la Cene ; deux Vierges
de Pitié, dont une au bras nu ; celle à la
longue cuisse ; les 5 Saints ; celle au Palmier ;
S^te. Anne ; S^te. Cecile au collier ; les deux Mas-
sacres des Innocens au *Chicot*, & sans le *Chicot* ;
S. Paul dans l'Aréopage ; S. Paul devant Ser-
gius Paulus ; le *Quos ego* ; le Jugement de Pa-
ris ; la petite Peste ; Venus & l'Amour ; la
Poësie ; la Théologie ; Venus ; l'Amour qui
présente une branche d'Olive ; deux Faunes ;
Apollon ; Cléopatre ; 3 Amours ; Venus acrou-
pie ; Didon ; la Cassolete ; le petit Bacchus dans
un panier ; les Grimpeurs, deux Estampes ; les

Luteurs, deux autres; Apollon & Daphné; la Galatée; l'Alliance; le Zodiaque; les Captifs amenés à la Prêtresse; le Triomphe de l'Amour; 5 morceaux de la Psyché; l'Enlevement d'Helene de deux façons; le Martyre de S. Laurent; le Massacre des Innocens; Carthage de Sylvestre de Ravenne; la Femme qui s'arrache une épine du pied, du même.

grands vol. in folio, dont un en maroquin; remplis de papier blanc.

Huit jours avant la Vente des Estampes, on en distribuera un Catalogue particulier, dans lequel elles seront rangées par Numero.

Le présent Catalogue se trouve chez G. M*ARTIN*, *Libraire ruë S. Jacques.*

Le Vente sera indiquée par Affiches.

